

"*One in five...*" situe ma famille immédiate dans un contexte élargi et soulève des questions au sujet de la monoparentalité, de la croissance personnelle, des changements, du travail des femmes et de la responsabilité sociale dans l'éducation des enfants.

Le point de départ de cette exposition fut une collection de photos de mes deux enfants prises au cours des ans. Ce sont des photos en noir et blanc accompagnées de commentaires personnels sur le rôle des parents et des bribes de conversation sur l'absence du père – la tension derrière ces images de santé, de beauté et de vitalité. L'enchaînement narratif commence en 1978 et se termine en 1991, 13 ans plus tard. L'histoire, bien sûr, se poursuit.

Alors que mon exposition *précédente Donner naissance n'est qu'un début: Les femmes parlent de maternité* faisait partie d'un projet collectif, celle-ci est une réalisation plus solitaire. J'ai eu beaucoup de plaisir à revoir toutes ces photos; que de souvenirs précieux et parfois déchirants! J'ai éprouvé, par contre, beaucoup de difficulté à élaborer le texte d'accompagnement. On ne refait pas le chemin de sa vie à rebours sans soulever de poussière. J'ai donc essayé de replacer mon expérience personnelle dans un contexte plus global. Quelle est au juste ma situation? Comment en suis-je arrivée là? Pourquoi ce sont des femmes seules pour la plupart qui s'occupent des enfants? Il faut trouver d'autres moyens de prendre soin des enfants. On ne peut plus laisser cette tâche à des femmes, trop souvent seules. Il faut changer l'environnement social et politique.

Plusieurs personnes m'ont soutenue dans la réalisation de ce projet. J'aimerais remercier, entre autres, Judith Berman, Erna Buffie, Bob Giard, Nicola Landry, Greta Nemiroff, George Mitchell, Shirley Pettifer, Sally Stein, Cherry van Son et, bien sûr, Corina et Gideon, non seulement pour les photos, mais également le texte enregistré lors d'une discussion sur le choix des photos en 1992. Je tiens également à remercier le Conseil des Arts du Canada et Lyna Lepage pour la traduction française.

Judith Lerner Crawley 1993