

Démarche artistique :

Pour moi la photographie débute à partir de mes expériences et perceptions personnelles en tant que femme vivant dans un contexte social. Je m'intéresse à une imagerie enracinée dans la spécificité de notre environnement physique et social.

Ma caméra ne pointe ni vers le haut ni vers le bas, non plus vers des étrangers pris au hasard, mais autour... orientée principalement vers les gens / amis de ma communauté participant avec moi à la création de l'image - ici dans un espace urbain / public: La marche mondiale des femmes en octobre 2000, un jardin sur un toit à New-York et un dimanche matin à Toronto dans un parc.

Chacun de mes projets entraîne le suivant, explorant plus profondément thèmes et mouvances de mon travail: de *Relations* et *Giving Birth is Just the Beginning: Women Speak about Mothering / Donner naissance n'est qu'un début : les femmes parlent de maternité* dans les années 80 à *"One in five..."* et *The 50s / La Cinquantaine* dans les années 90. *Urbanité* est une autre étape du parcours.

September 2001